

BAND WARS

1ª EDIÇÃO | 2021

Concurso de Bandas WA

CONCEITO

O Concurso Bandas WA é um projeto anual, produzido pela WORLD ACADEMY, que incentiva e promove novas bandas de originais, servindo também como plataforma de divulgação de novos projectos musicais.

O presente regulamento estabelece as normas e o funcionamento geral do concurso.

CONCURSO

A participação no concurso é gratuita e aberta a Bandas cuja formação tenha um mínimo de 3 e um máximo de 6 elementos. Os temas apresentados podem ser de qualquer género musical e caso tenham letra podem ser cantados em qualquer idioma.

O concurso realiza-se segundo duas fases:

1ª Fase – Pré-Seleção das candidaturas apresentadas.

2ª Fase – Concertos no Palco WA das bandas seleccionadas, com transmissão em live streaming para o Youtube.

Avaliação do concurso:

1ª Fase - Pré-Seleção por votação do júri.

2ª Fase – Avaliação do Júri e do Público.

Caso o número de bandas inscritas no concurso seja inferior a quatro, a organização reserva-se no direito de anular o presente concurso, informando devidamente os concorrentes via correio eletrónico.

A pré-seleção das bandas para a 2ª Fase final do concurso é da inteira responsabilidade do júri do concurso, seleção cujo critério terá apenas por base a avaliação das músicas apresentadas nas maquetes.

À organização cabe o direito de não aceitar candidaturas que considere desadequadas para o concurso.

CALENDARIZAÇÃO

O Concurso de Bandas WA está calendarizado, no ano de 2021, da seguinte forma:

1ª FASE - Candidatura

- 9 Abril – lançamento do concurso;
- 2 Maio – data final de candidaturas ao concurso;
- 6 Maio – divulgação de projetos selecionados para fase actuações ao vivo;

2ª FASE - Concertos ao Vivo

- 12, 14, 20 e 26 de Maio – actuações no Palco WA transmitidas em streaming;
- 2 Junho – Anúncio da banda vencedora;
- Junho/Julho – gravação de 4 temas originais, no Estúdio de Som WA.

INSCRIÇÃO

As inscrições são realizadas via correio eletrónico, através do preenchimento do formulário disponível em worldacademy.pt ou através de envio por email para comunicacao@worldacademy.pt, com o assunto “Inscrição no concurso de bandas”.

No ato de inscrição, as bandas devem enviar:

1. Ficha de Identificação da banda (disponível em worldacademy.pt);
2. Uma maquete, em formato de vídeo, que contenha quatro temas originais. Aceitam-se videoclips, registos de concertos ou vídeos de sala de ensaio;
3. Promo Tape, vídeo de apresentação da banda, com a duração mínima de 15 segundos e máxima de 1 minuto.
4. Logotipo da banda, caso exista;
5. Fotografia da banda, para efeitos de divulgação;
6. Breve biografia da banda, máximo de 500 caracteres;
7. Rider Técnico com stage plot. Descrição dos requisitos técnicos de som e iluminação para concerto.
8. Identificação e contactos do elemento responsável pela comunicação entre a banda e a organização do concurso;
9. Ficha de Inscrição individual, devidamente preenchida e assinada, de cada um dos intérpretes e autores dos temas a apresentar na maquete e no Concerto a realizar na 2ª fase do Concurso.

A qualidade técnica das gravações de vídeo apresentadas, não é critério de avaliação, sendo admitidas produções amadoras, desde que apresentadas na resolução mínima HD 1920x1080px.

O prazo de inscrição e entrega das maquetes, bem como dos documentos referidos acima é de 2 de Maio de 2021.

MAQUETES

As maquetes e toda a documentação recebida pela organização do concurso passarão a ser propriedade da WA, durante a duração do concurso, abdicando os concorrentes, a qualquer título, de um eventual direito de restituição.

A WA reserva-se no direito de arquivar, durante a duração de todo o concurso, nos termos da lei, as maquetes recebidas.

DIREITOS DE AUTOR

Os autores das músicas e letras a concurso e os intérpretes concorrentes cedem, a título gratuito, a execução das músicas e letras por si compostas, escritas ou interpretadas, não podendo exigir à organização, a qualquer título, direitos de autor ou conexos sobre ela, durante a duração do concurso. Assumem por isso os autores e intérpretes a responsabilidade das suas músicas, letras e interpretação perante as entidades de gestão coletiva a que eventualmente pertencam.

Ao concorrerem, os artistas/autores automaticamente autorizam a exibição, a publicação e a divulgação dos seus temas em qualquer suporte ou plataforma, pela WORLD ACADEMY e nos meios que se esta entender relevante, assim como pelas entidades especificadas como parceiras no apoio, produção ou divulgação dos projetos e do concurso, desde que em áreas sem índole ou carácter comercial, reservando os direitos de autor das respetivas obras. Não haverá lugar ao pagamento de quaisquer honorários de autores ou intérpretes pela criação, mostra ou exibição de qualquer projeto.

JÚRI

Por nomeação da organização, o júri será composto por:

- a. Um docente da área de Vídeo da World Academy;
- b. Dois membros representativos de Meios de comunicação social especializada em música;
- c. Dois músicos nacionais;

DELIBERAÇÃO DO JÚRI - 1ª FASE

A deliberação do júri na 1ª Fase do Concurso é soberana e a sua pré-selecção de bandas não pode ser alterada por qualquer entidade.

DIVULGAÇÃO DAS BANDAS PRÉ-SELECIONADAS PARA A 2ª FASE

As bandas selecionadas para a final do concurso serão anunciadas a 6 de Maio, nos meios de comunicação digitais da WA e para o correio eletrónico pelo qual as bandas realizaram a sua inscrição.

AValiação DAS PRESTAÇÕES - 2ª FASE

1. Para avaliar as prestações das bandas em concurso recorrer-se-á ao júri e a uma votação de carácter público:
 - a. A avaliação do Júri têm a ponderação de 55% na avaliação final, e a avaliação do público corresponde a 45% desta avaliação.
 - b. A votação do público será contabilizada através do número de visualizações do streaming, no Youtube, dos concertos de cada uma das bandas a concurso.

DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

A divulgação dos resultados para consulta pública será efetuada a 6 de Maio nos canais digitais de comunicação da WA.

PRÉMIO

O prémio para a banda vencedora será a gravação de 4 temas originais no estúdio de Som da WA.

Caso o vencedor do concurso não aceite o prémio, este passa automaticamente para o 2º classificado.

As quatro bandas selecionadas para a 2ª fase têm como prémio de participação, o registo do concerto em áudio multipistas, vídeo em multicâmara e reportagem fotográfica.

TERMOS DE ACEITAÇÃO

Ao participar no concurso, os concorrentes declaram cumprir na íntegra este regulamento. As bandas que participem no concurso aceitam cumprir todas as instruções dadas pela organização.

A falsidade dos dados fornecidos resulta na eliminação automática da banda do concurso.

O conhecimento posterior da irregularidade nos dados declarados será motivo para invalidação de qualquer prémio ou reconhecimento da banda que incorra na referida falta.

Ao inscreverem-se no concurso, os concorrentes declaram para os efeitos previstos no disposto no art.º 13.º do Regulamento Geral de Proteção de Dados (EU) 2016/679 do P. E. e do Conselho de 27 de abril (RGPD), prestar o seu consentimento à World Academy para o tratamento dos seus dados pessoais.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A WA reserva a si o direito de resolução de todas as situações omissas neste regulamento.

Qualquer questão relativa ao concurso deve ser submetida à WORLD ACADEMY, através de envio de e-mail para comunicacao@worldacademy.pt.